

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Νίκος Καζαντζάκης

Γεννημένος

2 Μαρτίου 1883
Kandiye , Κρήτη , Οθωμανικ
Αυτοκρατορία
(τώρα Ηράκλειο , Ελλάδα)

Πέθανε

26 Οκτωβρίου 1957 (74 ετών)
Freiburg im Breisgau , Δυτική Γερμανία
(τώρα Γερμανία)

Κατοχή

Ποιητής, μυθιστοριογράφος,
δοκιμιογράφος, ταξιδιωτικός συγγραφέας,
φιλόσοφος, θεατρικός συγγραφέας,
δημοσιογράφος, μεταφραστής

Ιθαγένεια

Ελληνικά

Εκπαίδευση

University of Athens
(1902-1906; JD , 1906)
University of Paris
(1907-1909; DrE , 1909)



Υπογραφή

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Νίκος Καζαντζάκης'.

- ▣ Ο Νίκος Καζαντζάκης ήταν Έλληνας συγγραφέας. Θεωρούμενος ευρέως γίγαντας της νεοελληνικής λογοτεχνίας, ήταν υποψήφιος για το Νόμπελ Λογοτεχνίας σε εννέα διαφορετικά χρόνια. Στα μυθιστορήματα του Καζαντζάκη περιλαμβάνονται ο *Ζορμπάς ο Έλληνας*, ο *Χρήστος ξανασταυρώθηκε* (1948), ο *Καπετάν Μιχάλης* κλπ. Έγραψε επίσης θεατρικά έργα, ταξιδιωτικά βιβλία, απομνημονεύματα και φιλοσοφικά δοκίμια, όπως *The Saviors of God: Spiritual Exercises*. Η φήμη του εξαπλώθηκε στον αγγλόφωνο κόσμο λόγω των κινηματογραφικών διασκευών των *Ζορμπά του Έλληνα* (1964) και *Ο Τελευταίος Πειρασμός του Χριστού* (1988).

Βιογραφικό

- ▣ Όταν ο Καζαντζάκης γεννήθηκε το 1883 στο Ηράκλειο με καταγωγή από το χωριό Μυρτιά Ηρακλείου. Από το 1902 έως το 1906 ο Καζαντζάκης σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών . Μετά πήγε στη Σορβόννη το 1907 για να σπουδάσει φιλοσοφία. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, άρχισε να μεταφράζει έργα φιλοσοφίας. Το 1914 γνώρισε τον Άγγελο Σικελιανό . Μαζί ταξίδεψαν για δύο χρόνια σε μέρη όπου άκμασε ο ελληνορθόδοξος χριστιανικός πολιτισμός , επηρεασμένος σε μεγάλο βαθμό από τον ενθουσιώδη εθνικισμό του Σικελιανού.

- ▣ Από το 1922 έως το θάνατό του το 1957, έζησε στο Παρίσι και το Βερολίνο (από το 1922 έως το 1924), την Ιταλία , τη Ρωσία (το 1925), την Ισπανία (το 1932) και αργότερα στην Κύπρο , την Αίγινα , την Αίγυπτο , το Όρος Σινά , την Τσεχοσλοβακία , Νίκαια (αργότερα αγόρασε μια βίλα στην κοντινή Αντίμπ , στο τμήμα της Παλιάς Πόλης κοντά στο διάσημο θαλάσσιο τείχος), την Κίνα και την Ιαπωνία .

- ▣ Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο βρέθηκε στην Αθήνα και μετέφρασε την *Ιλιάδα* , μαζί με τον φιλόλογο Ιωάννη Κακριδή . Το 1945 έγινε αρχηγός ενός μικρού κόμματος της μη κομμουνιστικής αριστεράς και μπήκε στην ελληνική κυβέρνηση ως υπουργός χωρίς χαρτοφυλάκιο. Παραιτήθηκε από αυτή τη θέση τον επόμενο χρόνο. Το 1946, ο Καζαντζάκης έγινε επικεφαλής του Γραφείου Μεταφράσεων της UNESCO, του οργανισμού που προωθούσε τις μεταφράσεις λογοτεχνικού έργου. Ωστόσο, παραιτήθηκε το 1947 για να επικεντρωθεί στη συγγραφή, και πράγματι παρήγαγε το μεγαλύτερο μέρος της λογοτεχνικής παραγωγής του τα τελευταία δέκα χρόνια της ζωής του.

Θάνατος

- ▣ Στα τέλη του 1957, παρόλο που έπασχε από λευχαιμία, ξεκίνησε ένα τελευταίο ταξίδι στην Κίνα και την Ιαπωνία. Αρρώστησε κατά την πτήση της επιστροφής, μεταφέρθηκε στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας, όπου και πέθανε. Είναι θαμμένος στο υψηλότερο σημείο των Τειχών του Ηρακλείου, τον *Προμαχώνα Martinengo*, με θέα τα βουνά και τη θάλασσα της Κρήτης. Ο επιτάφιος του γράφει "Δεν ελπίζω τίποτα. Δεν φοβάμαι τίποτα. Είμαι ελεύθερος". (Δεν ελπίζω τίποτα. Δε φοβούμαι τίποτα. Είμαι λήπτερος.) Ο Καζαντζάκης ανέπτυξε αυτήν την περίφημη εύστοχη διατύπωση του φιλοσοφικού ιδεώδους του κυνισμού, που χρονολογείται τουλάχιστον από τον δεύτερο αιώνα μ.Χ.